

1/23 土	11:00	どろ犬	12:55	真紅の男	14:40	河内風土記 おいろけ説法	16:40	銀座の恋人たち	18:40	天國はどこだ	
24 日	11:00	女賭博師鉄火場破り	12:45	どろ犬	14:40	銀座の恋人たち	16:40	真紅の男	18:25	乾いた花	
25 月	11:00	銀座の恋人たち	13:00	女ばかりの夜	14:50	河内風土記 おいろけ説法	16:50	乾いた花	18:45	女賭博師鉄火場破り	
26 火	11:00	真紅の男	12:45	河内風土記 おいろけ説法	14:45	天國はどこだ	16:35	女賭博師鉄火場破り	18:20	銀座の恋人たち	
27 水	11:00	河内風土記 おいろけ説法	13:00	乾いた花	14:55	女賭博師鉄火場破り	16:40	天國はどこだ	18:30	女ばかりの夜	
28 木	11:00	女賭博師鉄火場破り	12:45	銀座の恋人たち	14:45	女ばかりの夜	16:35	河内風土記 おいろけ説法	18:35	乾いた花	
29 金	11:00	女ばかりの夜	12:50	女賭博師鉄火場破り	14:35	銀座の恋人たち	16:35	河内風土記 おいろけ説法	18:35	どろ犬	

天國はどこだ

製作=新東宝/1956年/91分

／白黒／デジタル



女ばかりの夜

製作=東京映画/1961年/92分/白黒/35mm

監督：松本栄一／脚本：瀬川昌治／原作：若尾徹平／撮影：西道大輔／音楽：安藤二

出演：津島恵子、沼田聰一、木村功、田原知佐子、加藤嘉、金田正一(国鉄スローライフ)、西村晃

© 1961 東宝

暴力団に支配される東京湾の部落。医師の沼田曜一は、保育園の先生、津島恵子と共に変革に立ち上がる。そんな時、津島の恋人の木村功が派出所で…。無気力な大人、懐にナイフを忍ばせる小学生、馬券売りに壓迫される保育園児と、貧乏部落の殺伐描写に背筋も凍る。デビュー間もないロングヘアの原知佐子(田原知佐子)は小料理屋を開くことを夢見る勝ち気な少女姫織を演じている。



銀座の恋人たち

製作=東宝/1961年/100分/カラー/35mm

監督：千葉泰樹／脚本：井手俊郎／撮影：内海政治／音楽：斎藤一郎

出演：原知佐子、北あゆみ、浪花千栄子、田原久子、波島千景、沢村千春、香川京子、平田昭彦、桂小金治、中北千枝子、夏木陽介

© 1961 東宝

銀座で隣同士の喫茶店と小料理屋を舞台に、団令子・原知佐子・北あゆみ三人を中心複数の男女の恋愛模様を描く。原は喫茶店主人・宝田明の妻で、当時人気絶頂の水原弘と絡む重要な役回り。スター＆名優たちをさばく千葉泰樹演出と井手脚本も見事なお正月映画だが、不倫、駆け落ちと内容はハード。女性たちの強さが際立つ一作。

河内風土記 おいろけ説法

製作=宝塚映画/1961年/100分/カラー/35mm

監督：久松静児／脚本：椎名義法／原作：今董光／撮影：遠藤耕一／音楽：廣瀬健次郎

出演：森繁久彌、加東大介、浪花千栄子、山茶花実、原知佐子、藤木忠、船戸順、碌三世、横山道代



乾いた花

製作=松竹/1964年/95分/白黒/35mm

監督：坂田正浩／共同脚本：石原慎太郎／撮影：小杉正道／音楽：武高徹

出演：池部良、加賀まりこ、藤木孝、東野英治郎、三上真一郎、窪口精二、原知佐子、中原功二、杉浦直樹



女賭博師鉄火場破り

製作=大映/1968年/87分/カラー/35mm

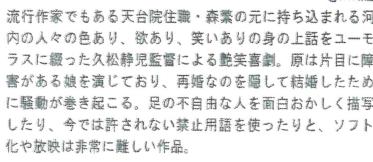
監督：井上芳夫／脚本：長谷川公之／原作：中川秀久／美術：高橋信一／音楽：鈴木創

出演：江波杏子、原知佐子、大友柳太朗、垂水悟郎、大庭田礼子、水原浩一、成田三樹夫

© KADOKAWA 1968

出所した足で賭場に向かった男は大金を賭けている少女に出逢う。心に虚無を抱え、より強い刺激を求める遠藤的な二人。インテリやくざ・池部良と美少女・加賀まりこの静い出会いと別れをスタイルッシュな映像で描いた傑作。原は池部の情婦で時折宿泊で宿泊するOLを演じており、本人が最も好きな役と述べている。

成田三樹夫のベットの子娘も可愛いシリーズ第七作。



特別上映

真紅の男

製作=東宝/1961年/87分/カラー/35mm

監督：本多猪四郎／原作：藤原審爾／脚本：間間守之／撮影：小泉一／音楽：廣瀬健次郎

出演：佐藤允、久保明、白川由美、田村奈巳、原知佐子、伊藤久哉、堺左千夫、西村晃



どろ犬

製作=東映/1964年/93分/白黒/35mm

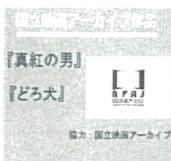
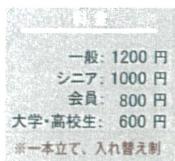
監督：佐伯孚治／脚色：池田一朗／原作：結城昌治／撮影：阪村雅彦／美術：中村修一郎／音楽：佐藤勝

出演：大木実、高嶋裕二、原知佐子、西村晃、田中邦衛、井川比佐志、神田隆、高橋信也、北原しげみ、鷹田政雄



養父である組長の罪をかぶって服役した佐藤允が出所すると、組は幹部の伊藤久哉が握り薬業の密売に手を染めていた。かつての恋人・原知佐子も麻薬中毒にされ伊藤の情婦になっていることを知った佐藤は…。原作は藤原審爾のハードボイルドで、典型的なヤクザ映画設定やドライな暴力描写が頻出する。本多猪四郎のフィルムグラフィーの中でも特に異色の一編。

熱血刑事だった大木実がふとしたことで不正に手を染め悪徳警官に堕ちてゆくまでを冷徹なタッチで描く。自分が逮捕したヤクザの情婦・原知佐子と関係を持ったことを弟分の西村晃に知られ、情報漏えいから殺人まで悪事に手を染めていく大木。結城昌治『夜が終る時』が原作の傑作フィルム・ノワール。これがデビュー作の佐伯孚治監督だが、劇場用映画はこれを含めて2本のみ。



※トークショーは中止させて
いただきます



〒150-0044
渋谷区円山町1-5 KINOHaus 4F
TEL: (03) 3461-7703
<http://www.cinemavera.com>