

12/12	11:00	殺人蝶を追う女	13:15	下女	15:25	死んでもいい経験	17:25	高麗葬	19:35	火女'82
13日	11:00	死んでもいい経験	13:00	殺人蝶を追う女	15:15	水女	17:10	下女	19:20	玄海灘は知っている
14月	11:00	高麗葬	13:10	玄海灘は知っている	15:25	殺人蝶を追う女	17:40	火女'82	20:00	死んでもいい経験
15火	11:00	水女	12:55	火女'82	15:15	下女	17:25	殺人蝶を追う女	19:40	高麗葬
16水	11:00	火女'82	13:20	高麗葬	15:30	玄海灘は知っている	17:45	下女	19:55	殺人蝶を追う女
17木	11:00	玄海灘は知っている	13:15	殺人蝶を追う女	15:30	死んでもいい経験	17:30	水女	19:25	下女
18金	11:00	下女	13:10	玄海灘は知っている	15:25	高麗葬	17:35	死んでもいい経験	19:35	殺人蝶を追う女

キム・ギヨン(1919- 1998)

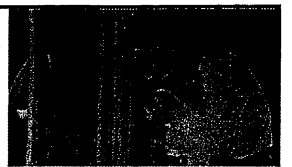
金綺泳 김기영



1919年、ソウル生まれ。高校卒業後に京都に留学経験あり。国立ソウル大学医学部卒業で医師の資格を持つ。1955年『屍の箱』でデビュー。以来、30本を超える作品を発表。初期の作品は戦時下や戦後の社会を描いたリアリズム調のものが多く、1960年の『下女』以降、人間のエゴイズムに潜む魔性の美を追求する独自の作風を確立。近年、再評価が進み、1997年の釜山国際映画祭でレトロスペクティブが組まれ、カンヌ、ベルリン、シネマテーク・フランセーズなどでも作品が上映されている。スコセッシやパク・チャヌクなど映画人からの熱烈な支持も多く、韓国映画史上の怪物と称される。

下女 하녀

1960年/111分/白黒/デジタル
脚本:キム・ギヨン/撮影:キム・ドクチン/
音楽:ハン・サンギ/美術:パク・ソギン
出演:キム・ジンギョ、チュ・ジュンニョ、イ・ウンシム、アン・ソンギ、オム・エンナン



妻が倒れたため、家政婦として若い娘・ウニを雇ったピアノ教師のトンシクは、彼女に誘惑され関係を持つが…。ブルジョア家庭を地獄の底に叩き込むウニの狂気が、階段と窓を使った効果的なショットで炙り出される。近年再評価が進み、世界を睥睨させたキム・ギヨンの最高傑作。熱狂的ファンであるマーティン・スコセッシを中心としてレストアされた版で上映します。

玄海灘は知っている 현해탄은 알고 있다

1961年/117分/白黒/デジタル
企画・脚本:キム・ギヨン/原作:ハン・ウンサ/撮影:チェ・ホジン/美術:パク・ソギン/音楽:ハン・サンギ
出演:キム・ウンハ、コン・ミドリ、イエチュン、イ・サンサ



太平洋戦争中、日本軍に徴用された朝鮮人青年ア・ロウンの体験を、実話に基づいて描く。凄まじい差別と軍隊イジメ、戦火の中の恋、そして戦争の不条理。息もつかせぬ怒涛の展開と伝説のラストシーンは、観る者すべての魂をわしづかみすること必至！キム・ギヨンの代表作にして『下女』と並ぶ傑作。今年はHDで上映！（画像・音声の欠落部分が数か所あり字幕説明がついている）

高麗葬 고려장

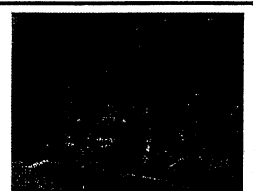
1963年/110分/白黒/デジタル
製作会社:韓国文芸映画社
脚本:キム・ギヨン/撮影:キム・ドクチン/音楽:ハン・サンギ
出演:キム・ジンギョ、チュ・ジュンニョ、イ・エチュン、ソヌ・ヨンヨ、キム・ボエ



母の再婚で山間の寒村にやってきたグリョンと十人の義理の兄弟との確執を軸に、貧困と飢餓、目をそむけたくなるような人間の本性を暴力的にさらけ出した禍々しい傑作。障害者になり差別されるグリョン、水場を独占する悪党兄弟、姥捨て山に向かうグリョンの母、そして村を支配する邪悪なムーダンとキャラが立った登場人物、素晴らしいセットも見もの。今年はHDで上映！（復元版だが中間部二箇所欠落部に字幕説明あり）

殺人蝶を追う女 살인나비를 쫓는 여자

1978年/117分/カラー/デジタル
製作:チョン・ジュ
脚本:イムヌン/撮影:イ・ソンチュン/音楽:ハン・サンギ
出演:ナムグン・ウォン、キム・ジョン Chol、キム・ジャオク、パク・アム、イ・ファシ、キム・マン



低予算早撮りで監督本人も全く中身を覚えていなかったという一本。そのせいかギヨンのエロスとタナトスの嗜好が露わになった奇怪なイメージが横溢している。何度殺しても生き返る本売り老人、二千年前のガイコツ美女との丸い煎餅まみれの性交、「腹が減るから死にたい」主人公も最後には…。過剰でぶっ飛んだギヨン・ワールドの極北をお楽しみください！

水女 수녀

1979年/97分/カラー/デジタル
製作:新韓文芸映画株式会社
脚本:キム・ギヨン/撮影:キム・ドクチン/美術:イ・ミョンス/音楽:ハン・サンギ
出演:キム・ジョン Chol、キム・ジャオク、イ・イルウン



ベトナム帰りの傷痍軍人チンソクは吃音の妻と結婚、彼女の実家の竹を使った事業で成功する。しかし生まれた息子もまた吃音で…。障害、不倫、虐待など人間の業を描いた“女シリーズ”の一作。パク・チョンヒ大統領によるセマウル(故郷改革運動)映画のためか、ラストで息子が突然「児童憲章」を流暢に読み上げ、それが母親の吃音をも治癒させてしまうという強引な展開に。

火女'82 화녀'82

1982年/122分/カラー/デジタル
製作会社:新韓文芸映画株式会社
製作・脚本:キム・ギヨン/撮影:チョン・イルソン/美術:イ・ミョンス/音楽:ハン・サンギ
出演:キム・ジミ、ナム・ヨンヒ、チョン・ムソン



『下女』の二度目のセルフリメイク作品。ストーリーやセットの作りも第一作とほぼ同じだが、現代的な女性映画として再構築されている。甲斐性のない夫に代わって養鶏場経営に成功した妻と粗野な家政婦が親しくなっていく前半から一転、男と家庭をめぐる女同士の闘いへ。ガラスと時計を使った画面構成も印象的な一作でブラックな笑い満載。お約束のネズミも登場します。

死んでもいい経験 천사여 악녀가 되라-죽어도 좋은 경험

1990年/99分/カラー/35mm
フィルム・協力:国際交流基金
脚本:キム・ギヨン/撮影:ハム・ナムソプ/美術:イ・ミョンス/音楽:ハン・サンギ
出演:ユン・ヨジョン、ヒョン・ギルス、キム・ピョンハク



子供が産めないことから夫とその両親から無理やり離婚された若妻と、事故で一人息子を失って以来、夫を憎みながら夜な夜な若い男を買う妻が偶然出会い…。女の狂った情念の暴走が引き起こす、常識を超越した異様な展開から目が離せない！キム・ギヨンの遺作にふさわしいサスペンスの怪作。